

# Wedstrijdreglement: VERBEELD

## Artikel 1: Naam en doel

1.1 De wedstrijd draagt de naam VERBEELD.

1.2 Het doel van de wedstrijd is om mensen te inspireren om hun favoriete stukje Nederlandstalige literatuur om te zetten in een kunstwerk, en om de creativiteit en diversiteit van kunstvormen te promoten.

## Artikel 2: Organisatie

2.1 De wedstrijd wordt georganiseerd door Cultuurlab Vlaanderen.

2.2 De organisator is verantwoordelijk voor de uitvoering van de wedstrijd, de beoordeling van de inzendingen en de toekenning van de prijzen.

2.3 Personeel en bestuur van Cultuurlab Vlaanderen worden uitgesloten van deelname.

## Artikel 3: Deelname

3.1 Deelname aan de wedstrijd staat open voor iedereen die woonachtig is in Vlaanderen.

3.2 Deelnemers mogen maximaal één kunstwerk per persoon inzenden.

3.3 Het kunstwerk moet gebaseerd zijn op een stukje Nederlandstalige literatuur. Het mag gaan om een gedicht, roman, kortverhaal, of elk ander genre van literatuur.

3.4 Voor de editie van 2026 wordt gefocust op fotografie. Alle stijlen en technieken zijn toegestaan. Kleur, zwart-wit, digitaal of analoog. Geprint op papier, canvas, ...

## Artikel 4: Inzendingen

4.1 Om deel te nemen stuurt de deelnemer een mail naar **info@cultuurlabvlaanderen.be** met:

- Naam van de deelnemer
- Het literatuurfragment waarop de foto gebaseerd is. Als het werk gebaseerd is op een volledig boek, wordt verwacht dat de inzender ofwel een relevant fragment meestuurt, ofwel de achterflap van het desbetreffend boek.
- Titel van de foto

- Foto in hoge resolutie (JPEG of PNG)
- De afmeting van de langste zijde van de afgedrukte foto mag niet kleiner zijn dan 30cm en niet groter dan 100cm. (Incl. kader)

4.2 De inzendingstermijn sluit op **26 april 2026 om 23.59 u**

4.3 Inzendingen dienen te voldoen aan de volgende eisen:

- Het kunstwerk moet voorzien zijn van een titel en een beschrijving van het gebruikte literatuurfragment.
- Het kunstwerk moet in een goede kwaliteit worden ingeleverd.
- Voldoen aan de min en max. afmeting
- Het kunstwerk moet voorzien zijn van een ophanghaak.

4.4 De organisator behoudt zich het recht voor om inzendingen die niet voldoen aan de eisen te weigeren.

5.5 Deelnemers worden binnen één week, op de hoogte gebracht als de deelname goed ontvangen en ontvankelijk is. Twee weken na de deadline maakt de jury een selectie van 10 werken. Alle deelnemers worden nadien op de hoogte gebracht.

## Artikel 5: Beoordeling

5.1 De inzendingen worden beoordeeld door een vakkundige jury. Op basis van de ingestuurde foto's van de kunstwerken wordt een eerste selectie gemaakt.

5.2 De jury zal de inzendingen beoordelen op basis van de volgende criteria:

- Originaliteit
- Creativiteit
- Kwaliteit van de uitvoering
- Relevantie voor het literatuurfragment

5.3 De vakjury kiest 10 werken uit die deel zullen uitmaken van een reizende tentoonstelling met start in Kortrijk (Cultuurlab Vlaanderen). Finalisten dienen hun werk in fysieke vorm aan te leveren voor de tentoonstelling. Dit kan door het werk persoonlijk te brengen of op te sturen naar het door de organisatie opgegeven adres.

De organisatie streeft naar een toegankelijke deelname voor iedereen. Als het fysiek bezorgen van het werk een probleem vormt (bijvoorbeeld door leeftijd, mobiliteit, afstand of andere omstandigheden), kan de finalist contact opnemen met de organisatie om samen een praktische oplossing af te spreken.

## Artikel 6: Tentoonstelling

6.1 De planning van de tentoonstelling wordt tijdig doorgegeven, eens alles vaststaat.  
Richtlijn: midden mei tot eind juni. (Kortrijk, Gent en Antwerpen)

6.2 Tijdens de tentoonstelling hebben bezoekers de kans te stemmen op hun favoriete kunstwerk. Dit zowel online, via Google Forms, als fysiek op de tentoonstelling. De online- en fysieke stemmen worden samengesteld, die bepalen de publieksprijs.

## Artikel 7: Prijzen

7.1 De winnaar van de wedstrijd, gekozen door de jury tijdens de opening van de tentoonstelling, ontvangt een prijs ter waarde van **350 euro**.

7.2 De tweede prijswinnaar, gekozen door de jury tijdens de opening van de tentoonstelling, ontvangt een prijs ter waarde van **250 euro**.

7.3 De derde prijswinnaar, gekozen door de jury tijdens de opening van de tentoonstelling, ontvangt een prijs ter waarde van **150 euro**.

7.4 De publiekswinnaar ontvangt een prijs ter waarde van **xx euro. (nog te bepalen)**

7.5 Alle prijzen worden uitgereikt tijdens de opening van de tentoonstelling op de laatste locatie.

## Artikel 8: Auteursrecht

8.1 Deelnemers blijven auteursrechthebbende op hun kunstwerk.

8.2 Deelnemers verlenen de organisator het recht om het kunstwerk te reproduceren, te publiceren en tentoon te stellen in het kader van de wedstrijd.

## Artikel 9: Aansprakelijkheid

9.1 De organisator is niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit de deelname aan de wedstrijd.

**\*\*Dit wedstrijdreglement is opgesteld op 04/02/2026 en aangepast op 11/02/2026.**